

# Lazio

# Oggi

Publicazione Quindicennale della FEDELAZIO  
dal 1998 in Argentina - Anno XIII - Mar del Plata  
N° 171, 05 marzo 2010 Precio del Ejemplar \$0,80



## Regione Lazio

# Fedelazio



Federazione di Associazioni Laziali in Argentina  
[www.fedelazio.com.ar](http://www.fedelazio.com.ar)

## Comunicato Stampa

Luca Barbareschi e Chiara  
Noschese

### *Il caso di Alessandro e Maria*

Curiosa replica di una storia che  
ha già avuto luogo.

Commedia in due atti di Giorgio  
Gaber e Sandro Luporini

Musiche eseguite dal vivo dalla  
Marco Zurzolo Band

Regia Luca Barbareschi



## DA OTTOBRE 2009 NEI MAGGIORI TEATRI ITALIANI

Piccolo Musical da "camera" per quattro grandi protagonisti. Luca Barbareschi caleidoscopico e sorprendente per la sua perizia di rinnovarsi di volta in volta nei panni di regista, attore, cantante, riporta in scena un testo raro di un autore di culto come Giorgio Gaber: "Il caso di Alessandro e Maria" sottotitolo "curiosa replica di una storia che ha già avuto luogo". La commedia scritta con l'inseparabile Sandro Luporini, fu messa in scena esclusivamente dallo stesso Gaber con Mariangela Melato nel 1982. Dialogo intimo a due in bilico tra passato e presente, storia di un innamoramento trascorso e della devastazione che inevitabilmente le grandi passioni comportano, ring del

cuore per quei due che avevano vissuto "un amore smisurato e sciupato". Inaspettate interazioni tra quotidianità e sogno trascendono e prendono corpo e voce con Luca Barbareschi nel ruolo di Alessandro tra il dilemma di "essere" o "esserci" e la Maria di Chiara Noschese "con la sua gioia di esistere e la sua tristezza di non essere in nessun posto". Litigano, comunicano e non comunicano, punzecchiano, giocherellano, duettano, sulle note della colonna sonora inedita del bravo musicista Marco Zurzolo, eseguita dal vivo dall'autore e la sua band. Le scene sono di Massimiliano Nocente. I costumi di Teresa Acone. Luci di Mario Esposito. Un modo per restituire al pubblico un pezzo eclissato della straordinaria e vasta produzione gaberiana, un omaggio personale di Barbareschi all'amico Giorgio, una ricerca del regista-attore di ritornare a raccontarsi attraverso il privato, di volare oniricamente tra musica e parole, un reality love show, cantato, ballato, recitato. Poetico, confidenziale, comico, spietato. La personalissima visione

della sfera affettiva di un intellettuale viscerale, anticonformista, libero, trasfigurata ed elaborata in versione scoppiettante e vitale, da un mattatore istrionico come Barbareschi, un'attrice fuoriclasse e talentuosa come la Noschese, ritmato da cover di canzoni riadattate di autori come Pino Daniele, Endrigo, Lauzi, Cotreau e nuove composizioni di Marco Zurzolo come "C' amor", "Migranti", "Tema di Giulia". Nessun vintage teatrale quindi, bensì una rilettura meno intellettualistica e più scanzonata dell'universo dei sentimenti secondo Gaber alla maniera di Barbareschi, in un'originale partita a due orchestrata, per questo spettacolo-evento al debutto dal 15 ottobre al Teatro delle Muse di Ancona.

### Note di regia

Dopo il Gattopardo e il suo forte segno politico, sentivo la pulsione di parlare del privato, di scandagliare la sfera dei sentimenti. Per questo ho scelto il testo di Gaber, una storia d'amore, interrotta ed eterna, furiosa e sublime. Uno spazio astratto, un luogo intimo per far librare la "parola", per raccontare

# Lazio oggi

**Direttore** : Santiago Laddaga

**Editore** : FEDELAZIO  
(Federazione delle Associazioni  
Laziali dell'Argentina)

**Redazione** : Commissione di  
giovani

**Sede** : Rodriguez Peña N° 3455  
7600 Mar del Plata

**e-mail** : laziooggi@yahoo.com.ar  
pagina web : www.fedelazio.com.ar  
Telefono: 00542234757470

Aderisce Luciano Angeli Presidente

**CENTRO LAZIALE MARPLATENSE**



**REGIONE LAZIO  
FEDELAZIO**

INFORMAZIONI: JUJUY 243E, PLANTA BAJA "A"  
(0223) 155594273

raccontandomi di Alessandro e Maria. Il sogno di un musicista, un pianoforte a coda, un testo di vita, un uomo e una donna che rievocano un amore profondissimo. La melodia accentua il racconto, svela parole e note, scava nei meandri dell'anima. Semplicemente ho usato le emozioni, ascoltato la voce del cuore, per regalarvi gli illimitati temi di una confessione, con l'aiuto fondamentale dei brani di Marco Zurzolo che si adattano perfettamente alla parola gaberiana. Ne è venuta fuori una storia autentica, come la vita. Un connubio perfetto, un lavoro di squadra fondamentale, con il valore aggiunto di una partner straordinaria, Chiara Noschese, che personalmente reputo una delle più brave attrici italiane.

Luca Barbareschi

## LUCA BARBARESCHI Note biografiche

Luca Barbareschi nasce a Montevideo (Uruguay) il 28 luglio 1956.

Il suo debutto avviene a metà degli anni '70 al Teatro di Verona

come assistente regista nell'"Enrico V" diretto da Virginio Puecher.

Si trasferisce a Chicago dove prosegue, ancora con Puecher, la sua attività come aiuto regista nell'allestimento dell'opera di Offenbach "I racconti di Hoffmann".

Collabora con la Chicago Lyric Opera Theatre per tre produzioni in qualità di primo aiuto del teatro, poi si stabilisce a New York e qui lavora per un anno agli allestimenti del Metropolitan Opera Theatre sotto la direzione di Frank Corsaro.

Studia per quattro anni a New York con i migliori acting coaches di quegli anni: Lee Strasberg, Nicholas Ray (regista di "Gioventù bruciata"), e Stella Adler.

Nel 1983 produce, scrive e interpreta il film "Summertime" (regia M. Mazzucco), vincitore ai festival di Venezia, Sydney, Londra, Annecy, Nizza.

Lo stesso anno ottiene il ruolo di protagonista nel film di Nino Marino "Un uomo americano" (Son of a bitch).

Successivamente sceglie Roma come città adottiva.

Nei suoi trent'anni di intensa e ininterrotta attività, Luca Barbareschi spazia tra teatro, cine-

ma e televisione, ora in qualità di attore, ora in veste di produttore, regista, sceneggiatore o conduttore.

Fonda una società nel settore informatico, la Glamm Interactive, e, con Nichi Grauso, la Video Online. Crea una casa di produzione, la Casanova Entertainment, attiva da quindici anni e nella quale nel 2000 confluiscono Susanna Bolchi e Aureliano Lalli-Persiani. È ideatore e direttore artistico della prime due edizioni del Futurshow di Bologna, fondatore e azionista della Four Point Entertainment, produzione con sede a Los Angeles, per la quale conduce negli anni '90 centodieci puntate di "That's amore", show televisivo di enorme successo. Produce più di 500 ore per la Fox in America e per la Think Entertainment a Londra.

La carriera teatrale di Luca Barbareschi comprende oltre trenta spettacoli, nella maggior parte dei quali ricopre il ruolo di protagonista e regista. Attraverso la sua casa di produzione (Casanova Entertainment) acquista i diritti di alcune opere di autori ancora poco noti al pubblico italiano, di molte cura personalmente la traduzione, e le porta in scena operando una piccola rivoluzione nel teatro nostrano: "Oleanna" di D. Mamet, "Piantando chiodi nel pavimento con la fronte" di E. Bogosian,

"Il cielo sopra il letto" di D. Hare, "Amadeus" di P. Shaffer (uno dei maggiori successi degli ultimi anni, di cui Barbareschi è protagonista, prestigioso allestimento con la regia di Roman Polanski e i costumi del premio Oscar Milena Canonero), "Pop Corn - Inferno in diretta" di B. Elton, "Harry and me - La grande truffa" di N. Williams, portato in scena nel

Aderisce

**Juan Aiello**  
Presidente  
Centro Laziale de Bahia Blanca

Miembro Titular  
Comitato Degli Italiani all'estero  
Com.it.es

Juanaiello657@hotmail.com  
Juanaiello657@yahoo.com.ar

Tel.: 54-0291-4861039  
54-0291-155754156



2000 e andato in onda l'anno successivo su Rai Due all'interno del programma "Palcoscenico".

Nel 2001 produce "Boston marriage", di D. Mamet, con Veronica Pivetti e Valentina Sperli protagoniste.

Lo stesso anno, vede premiata la sua costante attività ed il suo impegno con la nomina a Direttore Artistico del Teatro Eliseo di Roma per il quale, nel 2002, dirige lo spettacolo "Una relazione privata" di Philippe Blasband, con Anna Galiena e Fabio Sartor.

Nel 2004, infine, è Billy Flynn nella versione italiana del celebre musical "Chicago".

Luca Barbareschi viene nominato Direttore Artistico della Fondazione Palazzo della Cultura di Latina, per il quale nel 2005 produce e porta su varie piazze italiane, lo spettacolo scritto e diretto da Duccio Camerini "Scoppio d'amore e guerra" con protagonisti Lucrezia Lante della Rovere e Rocco Papaleo.

Nel 2006 viene scelto come protagonista della versione inglese del musical "Chicago" e nello stesso anno inizia l'allestimento de "Il sogno del Principe di Salina: l'ultimo Gattopardo", liberamente ispirato al romanzo "Il Gattopardo" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

Nel 2009 c'è il ritorno in teatro con un testo importante che Barbareschi per la prima volta in Italia ha rielaborato in un musical da camera: "Il caso di

Alessandro e Maria" di Giorgio Gaber.

In televisione partecipa a circa ottanta sceneggiati e a venti varietà. Tra gli impegni più recenti, la conduzione del game show "Greed" (130 puntate pre-serali di 30' su Rai Due), e nel 2002 l'interpretazione della miniserie in due puntate per Rai Uno "Giorni da Leone" di F. Barilli. Il 2003 lo vede protagonista di due fiction televisive: l'una per Mediaset, "Rivoglio i miei figli", diretta da Luigi Perelli e interpretata a fianco di Sabrina Ferilli; l'altra per Raiuno "Una vita in regalo", miniserie in due puntate diretta da Tiziana Aristarco, con Irene Ferri, Antonello Fassari e Remo Girone. Nella seconda metà del 2004 interpreta, a fianco di Natasha Stefanenko, la miniserie televisiva in quattro puntate per la Rai

"Nebbie e delitti" diretta da Riccardo Donna, trasmessa su Raidue a novembre 2005. Tra il 2004 e il 2005 gira a fianco di Gérard Depardieu una miniserie per France 2 Télévision dal titolo "Les Rois Maudits" ("La maledizione dei templari") diretta da Joséé Dayan.

Nell'estate 2005 gira il sequel "Giorni da Leone 2", fiction in quattro puntate per Rai Uno, nuovamente diretto da Francesco Barilli. Nel 2007 viene trasmessa la seconda serie di "Nebbie e delitti", questa volta in 6 puntate e sempre diretta da Riccardo Donna. L'ormai consolidata serie di

gialli e le eccellenti critiche, portano la Rai a considerare un cult per la tv "Nebbie e delitti" e tra il 2008 e il 2009 Barbareschi gira la terza serie in quattro puntate, con Anna Valle e la regia di Gianpaolo Tescari.

Per il cinema, gira trenta film come protagonista e cinque come produttore. Tra gli impegni più recenti, nel 2001 partecipa come produttore associato, alla realizzazione del pluripremiato cortometraggio di Daniele Pignatelli "Terzo° e mondo".

Nel 2002 produce con la Casanova in cooperazione con Rai Cinema il suo secondo lavoro come regista, "Il Trasformista", di cui è anche interprete principale accanto a un cast d'eccezione in cui figurano tra gli altri, Rocco Papaleo, Luigi Maria Burruano e Gigi Diberti.

Nel 2007 gira il nuovo film di Tom Twyker "The International" con Clive Owen e Naomi Watts, film in concorso nel 2009 al Festival di Berlino.

Oltre ad aver ricoperto la carica di Direttore Artistico del Teatro Eliseo nella stagione 2001-2002, e della manifestazione per autori e sceneggiatori internazionali Oltremanica (2000-2001-2003), Luca Barbareschi è stato Membro del C.d.A. del Piccolo Teatro d'Europa di Milano e dell'I.M.A.I.E, Vice Presidente dell'APT Associazione Produttori Televisivi per il biennio 2003-2005.



**En Argentina:**  
Calle 530 nro 1633 of. 9  
1900-La Plata-  
Provincia Buenos Aires  
0054-221-4240288/4225120  
info@corredorproductivo.org

**Aderisce**  
**ARLA (Associazione Romani e Laziali di Argentina)**  
Luigi Provenzani  
Presidente  
Av. Cordoba N° 1325 5° 18 - Capital Federal (1055)  
luisprovenzani@yahoo.com.ar



Attualmente è Giurato del David di Donatello e dell'European Film Academy, membro della Commissione Revisione Cinematografica del Dipartimento dello Spettacolo presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, membro per il triennio 2003-4-5 della Consulta Territoriale dell'Ente Teatro Italiano, Direttore Artistico della Fondazione Palazzo della Cultura di Latina. Nel 2006 assume l'incarico di responsabile dei contenuti del canale televisivo della media company H3G. Nel 2007 nasce la "Fondazione Luca Barbareschi Onlus - dalla parte dei bambini", progetto fortemente voluto da Barbareschi, a sostegno della prevenzione, sensibilizzazione e intervento a favore delle vittime della pedofilia. Nel 2008 viene nominato dal comune di Roma membro del CDA della Fondazione Festival del Cinema di Roma e diventa vice-presidente della Commissione Trasporti e Telecomunicazioni.

## CHIARA NOSCHESI Note biografiche

Dopo il diploma al Laboratorio di Esercitazioni Sceniche di Gigi Proietti, inizia subito a lavorare in varie trasmissioni televisive come "Ciao Week-end", con Giancarlo Magalli, e "Club 92" con Gigi Proietti. Comincia anche la sua

carriera cinematografica che la vede interpretare numerosi ruoli, con registi come Francesca Archibugi ("L'albero delle pere"), Felice Farina ("Condominio"), Duccio Camerini ("Bruno aspetta in macchina"), Carlo Vanzina ("Io no spik english", a fianco di Paolo Villaggio), Luca Barbareschi ("Ardena") e Alfredo Arciero ("Dio c'è", come protagonista). Interpreta la fiction "Dio vede e provvede", regia di Enrico Oldoini, e nella serie televisiva "Linda e il brigadiere", accanto a Nino Manfredi e Claudia Koll. In teatro si esprime anche nel canto. Tra i suoi spettacoli ricordiamo "Don Giovanni involontario", accanto a Pino Micol, "Scuola Romana" di Enzo Siciliano per la regia di Piero Maccarinelli; al Sistina con "Alleluja, brava gente" di Garinei e Giovannini per la regia di Pietro Garinei, e come protagonista nel musical rock "Il pianeta proibito", per la regia di Patrick Rossi Gastaldi. Negli anni 1996/97 e 1997/98 con la Compagnia della Rancia interpreta il ruolo di Lina Lamont nel musical "Cantando sotto la pioggia" con la regia di Saverio Marconi. Nel 1998 è tra gli interpreti dell'operetta di Franz Lehar "Il conte di Lussemburgo", e poi dello spettacolo "A perdere" di Duccio Camerini. Nella stagione 1998/99, sempre con la Compagnia della Rancia e la regia di Saverio Marconi, interpreta il

ruolo del titolo nel musical "Le notti di Cabiria" nel quale è anche autrice dei testi delle canzoni. Nel 1999 è anche protagonista della commedia di Pino Quartullo "Quando eravamo repressi". Nelle ultime stagioni è stata protagonista di "La grande truffa" e "Inferno in diretta", entrambi accanto a Luca Barbareschi, di "Le tre sorelle" di Cechov con la regia di Duccio Camerini, e infine del musical "Dance!" per la regia di Saverio Marconi, del quale è anche coautrice dei testi assieme a Duccio Camerini. Parallelamente alla bella prova offerta nello spettacolo "Mondo Secondo", scritto assieme a Camerini, è stata impegnata per due stagioni (2002/2003 e 2003/2004) in un ruolo che fu di Bice Valori: Consolazione, accanto a Giulio Scarpati, nella commedia musicale "Aggiungi un posto a tavola" di Garinei e Giovannini, per la regia di Pietro Garinei. A seguire "La vedova allegra" per la Fondazione Arena di Verona nel ruolo di Njegus, per la regia di Gino Landi; poi al Teatro Vittoria "Scorretto" di Presta e Toncelli, con Marco Presta; "Un marito di troppo" con Pino Insegno, regia di Claudio Insegno; Produzione Fondazione Teatro di Latina, Luca Barbareschi "Sabato italiano" di Roberto Cavosi. Nel periodo 2006/2007 recita in "Tootsie - Il gioco dell'ambiguità" regia di Maurizio Nichetti con Marco Columbro ed Enzo Garinei. Tra i numerosi premi e riconoscimenti ricevuti per la sua attività, ricordiamo il "Premio Maratea Teatro", ottenuto per ben due volte e, nel 1994, il "Premio Anna Magnani" come migliore attrice emergente. Nel 1996 ha inoltre ricevuto il "Mirto d'oro" per il film "Bruno aspetta in macchina".

Aderisce

**Paolo Scipione**  
Presidente  
**Centro Laziale di San Luis**

Manzana 7235, Casa 21, Barrio La Rivera - San Luis  
lazialidisanluis@hotmail.com



## Inauguración CEIA

El pasado viernes quedó oficialmente inaugurado el Complejo Educativo Ítalo Argentino (CEIA) que, en su primera etapa, contará con un jardín de infantes.

Encabezó la ceremonia el Intendente Municipal, Dr. Daniel Molina, junto a integrantes del Departamento Ejecutivo; el Cónsul General de Italia en Mar Del Plata, Fausto Panebianco; el Presidente del HCD, Fernando Kuhn y el Presidente de la Sociedad Italiana de Necochea, Néstor Marcolongo; y diversos integrantes de entidades e instituciones de todo el distrito.

De la emotiva celebración, participó toda la comunidad italiana de Necochea con integrantes de las distintas entidades, además de la presencia de italianos de la zona.

En esta primera etapa que comenzará a funcionar el 1° de Marzo con el inicio del ciclo lectivo, contará con las salas correspondientes al nivel inicial, proyectándose para este año comenzar a construir la segunda parte que será la escuela primaria.

Al momento de las alocuciones, saluciones y homenajes se recordó a una gran cantidad de personas y acciones que tuvieron lugar en la vida de la colectividad italiana en su conjunto, y que, de una manera u otra, colaboraron y permiti-



tieron que esta inauguración de una nueva escuela para Necochea, fuera realidad.

Desde el municipio, el Intendente Molina felicitó y agradeció a todos los italianos como así a otras colectividades que tienen gran protagonismo en la historia tanto de nuestra ciudad, como de nuestra patria.

Luego de realizada la ceremonia protocolar, se procedió a recorrer las instalaciones y a conocer las dependencias de este nuevo Complejo Educativo Ítalo Argentino (CEIA), el cual se encuentra ubicado en calle 95 N° 1655, entre 38 y 40, un sector de gran crecimiento poblacional en los últimos tiempos.

En nombre de la Comisión Directiva de la Sociedad Italo Argentina de Necochea deseamos agradecer la presencia de autoridades municipales y consulares, representantes de las diversas colectividades extranjeras de nuestra localidad, representantes de las distintas asociaciones italianas de Necochea y zona, y público en general.

"Aderisce a la revista Lazio Oggi"

### **Asociación del Lazio del NOA**

Noroeste Argentino con sede en Tucuman

Presidente Noemi Palombi

El corte - Yerba Buena Tucuman

Telefono 00543814251281



## L'ASSESSORE DI LIEGRO (LAZIO) SULLE ACLI: UNA RISORSA INDISPENSABILE NELLA COSTRUZIONE DEL BENE COMUNE DELLA NOSTRA REGIONE

Roma - Prendendo parte alla Conferenza Organizzativa e Programmatica delle Acli del Lazio, svolta sabato scorso, 27 febbraio, al Centro Congressi Europa, l'assessore alle Politiche sociali e delle sicurezze della Regione Lazio, Luigina Di Liegro, ha definito le Acli "una risorsa indispensabile per la costruzione del bene comune della nostra Regione".

"Ho letto con attenzione il documento redatto dalle Acli sulle priorità programmatiche proposte per la Regione Lazio. I temi indicati: welfare, famiglia, attenzione per i più deboli, - ha ricordato l'assessore - sono state le priorità del mio lavoro iniziato ad ottobre come assessore alle Politiche sociali e delle sicurezze. Come istituzioni dobbiamo concentrarci su questi temi ed essere

in grado di creare rete con l'associazionismo e la società civile organizzata, per attuare un welfare che, come ha sottolineato Lidia Borzi, insieme all'istruzione, al lavoro e all'innovazione, deve rappresentare uno dei quattro pilastri della nostra Regione. Io aggiungo non da ultimo, come quinto pilastro, il tema della legalità. Per non lasciare indietro nessuno - ha concluso - come ci suggeriscono oggi le Acli".

### TUTTO PRONTO A ZURIGO PER "TRENTINO WINE ON TOUR 2010"

Zurigo - Si terrà l'8 marzo a Zurigo il "Trentino Wine On Tour 2010", organizzato dalla Camera di Commercio Italiana per la Svizzera.

In mostra, il fascino e le varietà delle produzioni vitivinicole del Trentino, regione conosciuta proprio per gli affascinanti contrasti del suo paesaggio: vette innevate e palme sulle rive del Lago di Garda, peculiarità che danno vita a vini inconfondibili e dal carattere marcato.

I vini ottenuti dai vitigni autoctoni Teroldego Rotaliano e Marzemino scelti per l'occasione, rappresentano il massimo della qualità sul

versante del gusto, al pari dei più celebri spumanti TRENTO DOC Metodo Classico e della Trentino Grappa.

#### Ringraziamo

*INFORM, GRTV, AISE, News Italia Press, ADN KRONOS, Abruzzo Mondo, Toscani nel Mondo, Puglia Emigrazione, Calabresi nel Mondo, Calabria on line, Bellunesi nel Mondo, Oltreconfine, ANSA, Emigrazione Notizie, Gens Liguista in Orbe, 9 Colonne, ITALIA ESTERA.*



Giuseppe Paterno  
Direttore generale

G.paterno@forcopim.com

Mobile 3381641726

Sede legale

Via Milano, 14 - 21052 Busto Arsizio (VA)

Tel +39 0331620096 Fax +39  
0331621143

Sedi operative

Via Sicilia, 65 - 85100 Potenza

Tel/Fax +39 0971 34692

Via Compagnia, 26 - 80146 Napoli

Tel/Fax +39 081 288088

## L'AUDIZIONE DEL SOTTOSEGRETARIO MANTICA SUI CONSOLATI/ IN SENATO PROSEGUE L'ESAME DELLA RIFORMA DI COMITES E CGIE

Roma - Con l'esame degli emendamenti al decreto Milleproroghe inizierà domani, 23 febbraio, la settimana di lavoro della Commissione Affari Costituzionali della Camera, convocata fino a giovedì 24. All'ordine del giorno, in sede referente, anche l'esame dei decreti legge sulla riforma degli enti locali e regioni e sulla istituzione della Giornata della memoria per le vittime della mafia. Nel pomeriggio di mercoledì, inoltre, nell'ambito dell'esame delle proposte di legge sul riordino delle forze armate, verrà sentito il Capo di Stato Maggiore della Difesa, Generale Vincenzo Camporini.

Audizioni anche per la Commissione Giustizia che domani sentirà rappresentanti della Confederazione italiana della piccola e media industria privata e del Consiglio



nazionale forense, in relazione all'esame del disegno di legge in materia di gestione delle crisi aziendali. In sede referente, invece, proseguirà l'esame dei dl sul riconoscimento figli naturali, contro la durata indeterminata dei processi, per il contrasto dell'omofobia e trans fobia, per l'accesso dell'adottato alle informazioni sulla propria origine e sull'identità dei genitori

biologici.

La settimana della Commissione Affari Esteri inizierà, sempre domani, con l'audizione del sottosegretario agli esteri, Alfredo Mantica, sul processo di razionalizzazione della rete degli Uffici all'estero, e proseguirà mercoledì con l'esame del dl di ratifica della Dichiarazione di intenti tra i Ministri della difesa di Francia, Italia, Olanda, Portogallo e Spagna relativa alla creazione di una Forza di gendarmeria europea. Nel pomeriggio, invece, proseguirà l'esame del dl di ratifica del Memorandum d'Intesa tra Italia e Indonesia per l'apertura dell'Ufficio "Indonesian Trade Promotion Center" (ITPC). Giovedì, infine, il Comitato di indagine sull'antisemitismo sentirà rappresentanti della Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (CDEC).

Stessi giorni di convocazione per la Commissione Finanze ancora alle prese con l'esame del documento conclusivo dell'indagine conoscitiva sul credito al consumo.

La Commissione Lavoro sarà impegnata nell'esame delle norme in favore di lavoratori con familiari gravemente disabili

Aderisce



**ALBA**  
ASSOCIAZIONE LAZIALI BARILOCHE ARGENTINA

Dott.ssa Aurora Fiorentini  
Presidente

Prof. Ignacio Luciano Signore  
Vice Presidente

Prof.ssa Norma Cristina Cinti  
Segretaria

Cerro Pantajo 6781 - (B400) Bariloche - Argentine - Tel: 02944 443354



e degli interventi in materia di ammortizzatori sociali e tutela di determinate categorie di lavoratori. In sede referente, nelle seduta di mercoledì, i deputati esamineranno i dl sugli interventi per agevolare la libera imprenditorialità, mentre giovedì sulle problematiche relative alla gestione e all'andamento dei fondi pensione e della previdenza complementare verranno ascoltati prima rappresentanti dell'ANIA e poi quelli dell'ANASF.

Anche la Commissione Affari Sociali tornerà a lavoro domani: in agenda, fino a giovedì, l'esame delle disposizioni in materia di alleanza terapeutica, consenso informato e dichiarazioni anticipate di trattamento; le misure per il riconoscimento dei diritti delle persone sordo cieche; le disposizioni per garantire l'accesso alle cure palliative e alla terapia del dolore.

Toccherà alla Commissione per le Politiche dell'Unione Europea sentire Daniele Franco, capo Servizio studi di struttura economica e finanziaria della Banca d'Italia, nell'ambito dell'esame del Documento di

lavoro "Consultazione sulla futura strategia UE 2020". Per lo stesso motivo, giovedì sarà sentito il Sottosegretario allo sviluppo economico, Stefano Saglia.

In Senato, la Commissione Affari Costituzionali si riunirà da domani a giovedì. corposo, come sempre l'ordine del giorno, in cui compare, ancora in sede deliberante la discussione del disegno di legge di modifica della denominazione e delle competenze del Comitato parlamentare di cui all'articolo 18 della legge 30 settembre 1993, n. 388, già approvato dalla Camera. In sede referente, poi, proseguirà l'esame dei disegni di legge sulla riforma della legge elettorale, della composizione del Parlamento e della modifica della disciplina referendaria.

La Commissione Affari Esteri domani con i colleghi della Camera sentirà il sottosegretario Mantica sulla rete consolare. Mercoledì, invece, in sede referente proseguirà l'esame dei disegni di legge di ratifica della Convenzione civile sulla corruzione; dell'Accordo di Sede con il Network internazionale di Centri per

l'Astrofisica Relativistica in Pescara – ICRANET; dell'Accordo con il Consiglio federale svizzero relativo alla non imponibilità dell'imposta sul valore aggiunto dei pedaggi riscossi al traforo del Gran San Bernardo; dell'Accordo con il Governo della regione amministrativa speciale di Hong Kong della Repubblica popolare cinese concernente la mutua assistenza in materia penale, di cui sarà relatore il sen. Di Girolamo (Pdl). Sempre mercoledì, proseguirà l'esame congiunto dei disegni di legge in materia di riforma di Comites e Cgie.

Domani e mercoledì i giorni di lavoro della Commissione Agricoltura che proseguirà l'esame dello schema di decreto legislativo sulla "Tutela delle denominazioni di origine e delle indicazioni geografiche dei vini" e, in sede referente, quello dei disegni di legge per lo sviluppo e la competitività della produzione agricola ed agroalimentare con metodo biologico.

Stessi giorni di convocazione per la Commissione Industria, che domani inizierà l'esame delle disposizioni per la tutela della salute e per la prevenzione dei danni derivanti dal consumo dei prodotti del tabacco, e per la Commissione Lavoro alle presene con le disposizioni in materia di rivalutazione dei trattamenti pensionistici, nell'ambito delle quali mercoledì verranno sentiti rappresentanti di CGIL, CISL, UIL e UGL.

## ABOGADOS

LUCIANO RICCI - ABOGADO (MAR DEL PLATA - ARGENTINA)  
CATERINA LICATA - AVVOCATO (ROMA - ITALIA)

ASESORAMIENTO  
EREDITA - IMMOBILI - PENSIONI

FALUCHO 1985 ENTREPISO 2 MAR DEL PLATA (7600)- ARGENTINA  
0054 - 0223 - 4934818 - 4937457 - 155468188

## LE AGENZIE DI STAMPA AL COMITATO SUGLI ITALIANI ALL'ESTERO DELLA CAMERA/ IN SENATO PROSEGUE L'ITER DELLA RIFORMA DI COMITES E CGIE

Roma - Con l'esame del Dl 1/2010 (Proroga degli interventi di cooperazione allo sviluppo e a sostegno dei processi di pace e di stabilizzazione, nonché delle missioni internazionali delle Forze armate) in sede consultiva inizierà questo pomeriggio alla Camera la settimana di lavoro della Commissione Affari Costituzionali, convocata fino a giovedì 4. All'ordine del giorno, in sede referente, l'esame del Dl 4/2010 sulla Agenzia nazionale per l'amministrazione e la destinazione dei beni sequestrati e confiscati alla criminalità organizzata e l'audizione del Presidente dell'Autorità garante della concorrenza e del mercato, Antonio Catricalà, nell'ambito dell'indagine conoscitiva sulle Autorità amministrative indipendenti.

Il decreto legge 1/2010 impegnerà oggi pomeriggio anche la Commissione Giustizia, sempre in sede consultiva. Domani, invece, i deputati ascolteranno rappresentanti del Cnel, dell'Associazione enti previdenziali privati, il relatore della direttiva 2005/36/CE del Parlamento europeo e del Consiglio relativa riconoscimento delle qualifiche professionali, Stefano Zappalà, in relazione all'esame delle proposte di legge in materia di riforma delle professioni. Ancora audizioni mercoledì 3 marzo: l'onorevole Raffaele Baldassare, deputato al Parlamento europeo, insieme a rappresentanti di Confartigianato, Confcommercio e Confindustria, interverrà in relazione all'esame della proposta di direttiva del Parlamento Europeo e del



Consiglio relativa alla lotta contro i ritardi di pagamento nelle transazioni commerciali.

Anche la Commissione Affari Esteri è stata convocata da oggi pomeriggio e fino a mercoledì. In agenda, questa volta in sede referente, il decreto legge 1/2010, ma anche lo schema di decreto ministeriale di individuazione per il 2010 delle organizzazioni e degli enti possibili destinatari dei contributi di cui alla legge n. 180/1992. Mercoledì mattina, poi, il Comitato sugli italiani all'estero ascolterà rappresentanti delle agenzie di stampa per gli italiani all'estero; nel pomeriggio, ancora in sede referente, i deputati proseguiranno l'esame del dl di ratifica della Dichiarazione di intenti tra i Ministri della difesa di Francia, Italia, Olanda, Portogallo e Spagna relativa alla creazione di una Forza di gendarmeria europea e del Memorandum d'Intesa con l'Indonesia concernente l'apertura dell'Ufficio "Indonesian Trade Promotion Center".

La Commissione Finanze tornerà a lavoro domani, 2 marzo: all'ordine del giorno

l'audizione di Elena Natale, Direttore generale della società Teleservizi Srl, nell'ambito dell'istruttoria legislativa sulle proposte di legge in materia di parità di accesso agli organi delle società quotate in mercati regolamentati. Mercoledì, in sede referente, i deputati proseguiranno l'esame della proposta di legge sul regime tributario dei redditi da locazione di immobili, mentre giovedì sentiranno rappresentanti dell'Associazione nazionale dei comuni italiani (ANCI), sulle tematiche relative allo stato di attuazione del trasferimento delle funzioni catastali ai comuni.

Audizioni anche per la Commissione Lavoro che domani, 2 marzo, sentirà in mattinata rappresentanti del Fondo Unicredit sulle problematiche relative alla gestione e all'andamento dei fondi pensione e della previdenza complementare, mentre nel pomeriggio verranno ascoltati rappresentanti della Caritas nell'ambito dell'indagine conoscitiva su taluni fenomeni distortivi del mercato del lavoro (lavoro nero, caporalato e sfruttamento della manodopera straniera).

Convocata da domani a giovedì 4 la Commissione Affari Sociali continuerà, in sede referente, l'esame delle disposizioni in materia di alleanza terapeutica, consenso informato e di dichiarazioni anticipate di trattamento. Mercoledì, poi, il Ministro della salute, Ferruccio Fazio, riferirà sulle problematiche relative al trasferimento al Servizio sanitario nazionale dell'assistenza sanitaria all'interno degli Istituti penitenziari.

Stessi giorni di convocazione per la Commissione sulle Politiche dell'Unione Europea che proseguirà l'esame di due schemi di altrettanti decreti legislativi di attuazione: sui servizi nel mercato interno e sul regime generale delle accise.

In Senato, la Commissione Affari Costituzionali proseguirà, in sede deliberante, la discussione del disegno di legge di mo-

difica della denominazione e delle competenze del Comitato parlamentare di cui all'articolo 18 della legge 30 settembre 1993, n. 388, approvato dalla Camera, e quella dei disegni di legge sul riconoscimento della lingua italiana dei segni.

Seduta unica, domani, per la Commissione Affari Esteri che in sede referente esaminerà i dl di ratifica di diversi accordi internazionali: la Convenzione civile sulla corruzione; l'Accordo di Sede con il Network ICRANET; l'Accordo con il Consiglio federale svizzero relativo alla non imponibilità dell'imposta sul valore aggiunto dei pedaggi riscossi al traforo del Gran San Bernardo; quello con Hong Kong sulla mutua assistenza in materia penale; l'Accordo di stabilizzazione e di associazione tra le Comunità europee e i loro Stati membri, da una parte, e la Bosnia-Erzegovina, dall'altra; con il Consiglio federale svizzero per la realizzazione del nuovo collegamento ferroviario Mendrisio-Varese. All'ordine del giorno anche il seguito dell'esame del testo unificato sulla riforma di Comites e Cgie.

Domani e mercoledì i giorni di lavoro della Commissione Agricoltura che, in sede referente, proseguirà l'esame dei dl sul commercio interno del riso e sullo sviluppo e la competitività della produzione agricola ed agroalimentare con metodo biologico.

Stessi giorni di convocazione sia per la Commissione Industria, che continuerà ad occuparsi della commercializzazione di prodotti tessili, della pelletteria e calzaturieri e delle Norme per la riconoscibilità e la tutela dei prodotti realizzati in Italia. Istituzione del marchio "Totally in Italy", che per la Commissione Lavoro alle prese con l'indagine conoscitiva sulla disciplina delle forme pensionistiche complementari, nell'ambito della quale sentirà rappresentanti di CISAL, CONFSAL, CUB, CIDA, CONFDIRMIT, FEDERMANAGER, CIU, FABI, SINPA e USAE.

## COL WWF E L'EVENTO "EARTH HOUR" UN MESSAGGIO GLOBALE SUL CLIMA

Roma - La notte del 27 marzo, alle 20.30, i simboli del pianeta si spegneranno per un'ora e nello stesso momento centinaia di milioni di persone di ogni Continente si uniranno nello stesso gesto per chiedere che il mondo si unisca per affrontare davvero il problema del riscaldamento globale.

Sono pronti a spegnersi la CN Tower di Toronto, il Table Mountain a Cape Town, il Gran Palace di Bangkok e il secondo edificio più alto del pianeta, il Taipei 101. Negli Stati Uniti, una delle nazioni più significative per il tema clima, si spegneranno il Golden Gate, l'Empire State Building, il Monte Rushmore e persino le luci di Las Vegas. Anche alcune delle maggiori metropoli del mondo saranno al buio per un'ora, sottolineando il proprio impegno per lo sviluppo sostenibile e incoraggiando i propri cittadini nell'adottare pratiche a basso impatto di CO2.

A Londra si attenueranno le luci del London Eye, la grande ruota panoramica che campeggia lungo il Tamigi, così come il grande pannello lumino-



so della Coca Cola a Piccadilly Circus. Hiroshima sarà la prima città giapponese che mostrerà il proprio impegno nella lotta ai cambiamenti climatici spegnendo le luci del Peace Memorial.

Il cosiddetto gruppo C40 è formato dalle città che rappresentano almeno il 75% delle emissioni globali di CO2 impegnate nella lotta ai cambiamenti climatici è cruciale: la loro partecipazione a questa edizione dell'Ora della Terra è estremamente importante e significativa.

"Con un'ora di buio per Earth Hour - Ora della Terra le città si fanno portavoce dell'aspirazione dei propri cittadini a vedere davvero il mondo finalmente agire nella lotta ai cambiamenti climatici", ha dichiarato Stefano Leoni, Presidente del WWF Italia.

Anche in Italia l'"Ora della Terra 2010" vedrà alcuni dei monumenti più importanti spegnersi per un'ora. Sarà anche l'occasione per promuovere le azioni concrete da parte dei cittadini.

A fianco del WWF per la promozione dell'evento e per il clima ci saranno RTL 102,5, che inviterà gli ascoltatori a partecipare tramite spot radiofonici e promozione sul proprio sito; Animal Planet, il canale parte del gruppo Discovery Networks distribuito sulla piattaforma SKY, parteciperà attivamente all'Earth Hour 2010 trasmettendo lo spot dell'iniziativa su tutti e sei i canali del portfolio, e spegnendo le luci dei suoi uffici dalle ore 20.30 alle 21.30.

Il magazine online Ecquo da oggi dedica uno spazio quotidiano di aggiornamento sull'evento e promuove un'iniziativa speciale per i lettori, "Energia MonAmour", con esperti WWF e di Cremonesi Consulenze/Esco Italia a disposizione per domande su efficienza energetica, fonti rinnovabili e energia nucleare.

# SCOTTI

FABRICACION DE RESORTES

Con planos \* Croquis \* Muestras  
De suspensión \* Competición  
Agrícolas \* Industriales

STOCK PERMANENTE

Córdoba 3345 - tel./fax 4933807 - 7600 M.d.P.  
scottidistribuidor@speedy.com.ar



## A CATANIA LA "PRIMA CONFERENZA REGIONALE SUI GEMELLAGGI" PER UNA EUROPA SOLIDALE E MULTICULTURALE

Catania - Si è svolta il 27 febbraio nella sede della Provincia Regionale di Catania la "Prima Conferenza Regionale sui Gemellaggi" organizzata dalla Federazione Aiccre della Sicilia: un'iniziativa, unica nel suo genere in Sicilia, che per la prima volta in assoluto ha coinvolto tutti i 390 Comuni siciliani e le 9 Province nelle quali è amministrativamente suddivisa l'Isola mediterranea, allo scopo di sensibilizzare e stimolare all'uso e alla pratica dei gemellaggi.

La Conferenza Regionale per la Federazione siciliana dell'Aiccre ha rappresentato il completamento di un percorso iniziato nel 2009 con il censimento di tutti i gemellaggi avviati, conclusi e in itinere, istruiti o comunque compartecipati da Enti locali siciliani. La campagna di promozione e sensibilizzazione all'uso dei gemellaggi ha reso possibile il censimento di ben 95 gemellaggi sul territorio siciliano.

Oggi l'Aiccre Sicilia dispone infatti di una mappatura dei gemellaggi sul territorio, che rappresenta il punto di partenza per monitorare e promuovere uno strumento di fondamentale importanza in grado di avvicinare i cittadini all'Europa attraverso scambi e incroci culturali. La Sicilia, da sempre crocevia di culture e religioni diverse tra loro e altrove in conflitto, attraverso l'iniziativa dell'Aiccre offre un piccolo ma significativo contributo al processo di costruzione di una Europa solidale, multiculturale e federalista.

Alla conferenza, coordinata ed organizzata dal responsabile gemellaggi dell'Aiccre Sicilia, Fabio Rocuzzo, hanno partecipato il presidente della Provincia Regionale di Catania, Giuseppe Castiglione, il segretario dell'Aiccre Sicilia,



Giovanni Rosciglione, la responsabile tecnica dei gemellaggi dell'Aiccre nazionale, Marijke Vanbiervliet, e il Sindaco di Oswiecim nonché responsabile dei Gemellaggi del Ccre, Janusz Marszalek.

Nel corso della conferenza sono stati presentati agli amministratori locali i risultati della campagna avviata dall'Aiccre Sicilia ed illustrate le modalità per attivare le procedure stabilite dalla Commissione europea per il finanziamento di richieste di gemellaggio (Programma Europa per i cittadini). L'iniziativa ha ricevuto il plauso e il compiacimento del responsabile Gemellaggi del CCRE e il convinto invito a proseguire nella direzione tracciata dall'Aiccre Sicilia.

## "FOODEX JAPAN 2010": UNO STAND DI "CIBUS" IN TRASFERTA IN GIAPPONE ALLA FIERA ALIMENTARE DI TOKIO

Tokyo - Ci sarà anche uno stand di "Cibus 2010", la più importante fiera alimentare italiana, alla fiera alimentare asiatica "Foodex Japan 2010", rassegna annuale del "Food and Beverage" che si tiene a Tokio dal 2 al 3 marzo.

In particolare, la delegazione delle Fiere di Parma, guidata da Elda Ghiretti, Cibus Manager, avrà occasione di incontrare gli espositori e i visitatori della fiera giapponese, per illustrare la vasta gamma del made in Italy alimentare per presentare la 15° edizione di Cibus 2010, che si terrà al 10 al 13 maggio a Parma.

Inoltre, nel corso della trasferta giapponese sono previsti incontri con gruppi di investitori, buyer



dei "department store" e distributori giapponesi, al fine di organizzare la loro presenza a "Cibus", tanto più che il Giappone sarà quest'anno "Paese focus", e sarà disponibile anche uno spazio dedicato, il "Japan Desk", in cui saranno presenti costantemente rappresentanti delle aziende giapponesi e

interpreti per alimentare sui mercati stranieri. consentire alle aziende italiane di prendere i contatti con questa realtà giapponese.

In realtà, tutta la 15° edizione di "Cibus" sarà orientata ad una maggiore presenza di buyer e distributori esteri, grazie anche al contributo significativo dell'Istituto Commercio Estero, con l'obiettivo di rafforzare la presenza del made in Italy

Per la prima volta è stata organizzata un'area espositiva per le catene distributive estere, che esportano le loro linee a marchio premium ed avranno varie occasioni d'incontro con le aziende italiane. Parteciperanno le insegne delle grande distribuzione europea e statunitense, e dell'Italia.

## "INV- FACTOR": IL CNR A CACCIA DI GIOVANI TALENTI DELL'INNOVAZIONE TECNOLOGICA

Roma - Si chiama "Inv- Factor" sull'onda di un popolare programma televisivo molto seguito dai giovani, ed è una competizione ([www.invfactor.cnr.it](http://www.invfactor.cnr.it)), lanciata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), dedicata ai giovani talenti dell'innovazione tecnologica. Destinatari, gli studenti tra i 15 e i 19 anni, in particolare degli Istituti tecnici, che sotto la guida degli insegnanti abbiano realizzato tecnologie, scoperto nuove idee, sperimentato nei laboratori.

"Inv- Factor" fa seguito al successo ottenuto l'anno scorso dalla "vetrina delle invenzioni" realizzate da ragazze e ragazzi di alcuni Istituti tecnici industriali di Roma e provincia, allestita nell'ambito di "Light-accendi la luce sulla scienza", l'evento organizzato annualmente a Roma dal Cnr per avvicinare i giovani alla ricerca scientifica.

Al fine di dimostrare che la scuola è anche una fucina di innovazione tecnologica, per "Light 2010" la "vetrina" è stata ampliata, invitando a partecipare tutti gli Istituti tecnici d'Italia.

Entro il 30 marzo i ragazzi, con l'aiuto dei docenti, collegandosi al sito web, potranno iscriversi alla gara, descrivendo la tipologia dell'invenzione da presentare. Gli iscritti dovranno produrre, entro il 15 maggio e sempre online, un filmato di pochi minuti e una scheda più dettagliata per illustrare le tecnologie realizzate.

Saranno i ricercatori del Cnr, poi, a selezionare una rosa di "inventori" che parteciperanno ad una giornata di presentazione che si terrà in settembre a Roma. Durante quest'esposizione la stessa commissione "eleggerà" le tre invenzioni migliori, che saranno premiate nel corso della conferenza stampa di "Light 2010". Il pubblico potrà poi ammirarle e sperimentarle durante la kermesse scientifica, che

avrà luogo sempre in settembre, in uno spazio loro dedicato.

"Catturare e coltivare talenti e intelligenze giovanili per immetterli quanto più precocemente possibile nel sistema-ricerca italiano", spiega Rossella Palomba, responsabile del progetto "Light" del Cnr, "è un'azione importante nell'ambito della ricerca scientifica nazionale, penalizzata non solo dall'insufficienza delle risorse finanziarie, ma anche dal progressivo allontanamento dei ragazzi dalle discipline scientifiche. Iniziative in grado di dare fiducia alle potenzialità inventive dei giovani appaiono dunque quanto mai opportune. "Inv-Factor", annuncia la ricercatrice, "sarà veicolato anche tramite le reti sociali per raggiungere i ragazzi e gli istituti che abbiano voglia e capacità di partecipare".

L'iniziativa, che si ispira a quella dell'Istituto giapponese per l'invenzione e l'innovazione e all'"International Exhibition for Young Inventors", è la prima del genere in Italia. "Ma già nell'edizione dello scorso anno la vetrina organizzata per "Light" ha dimostrato quanti giovani talenti siano presenti nelle nostre scuole", conclude Palomba, "in particolare, il lampione 'anti-stupro ideato da una studentessa è stato accolto con grande interesse da pubblico e mass media".

Carla G. Rodriguez Rondinara

Abogada



Vignolo 282 (7600) Mar del Plata

Tel. (0223) 482-1941 Cel. (0223) 154-228868



## IL MONDO SI MIGLIORA INCOMINCIANDO DA SE STESSI: BENEDETTO XVI NELL'ANGELUS DELLA PRIMA DOMENICA DI QUARESIMA

Roma - "Cristo è venuto nel mondo per liberarci dal peccato e dal fascino ambiguo di progettare la nostra vita a prescindere da Dio. Egli l'ha fatto non con proclami altisonanti, ma lottando in prima persona contro il Tentatore, fino alla Croce. Questo esempio vale per tutti: il mondo si migliora incominciando da se stessi, cambiando, con la grazia di Dio, ciò che non va nella propria vita". È quanto sottolineato ieri da Benedetto XVI che recitando l'Angelus insieme ai fedeli giunti in Piazza San Pietro, ha richiamato il significato e l'importanza del cammino quaresimale iniziato mercoledì scorso con il rito penitenziale delle Ceneri.

Ieri, dunque, prima domenica di Quaresima il Santo Padre ha ribadito che questi 40 giorni rappresentano un "tempo di rinnovamento spirituale che prepara alla celebrazione annuale della Pasqua. Ma – si è chiesto – che cosa significa entrare nell'itinerario quaresimale? Celo illustra il Vangelo di questa prima domenica, con il racconto delle tentazioni di Gesù nel deserto. Narra l'Evangelista san Luca che Gesù, dopo aver ricevuto il battesimo di Giovanni, "pieno di Spirito Santo, si allontanò dal Giordano ed era guidato dallo Spirito Santo nel deserto, per quaranta giorni, tentato dal diavolo". È evidente – ha spiegato il Papa – l'insistenza sul fatto che le tentazioni non furono un incidente di percorso, ma la conseguenza della scelta di Gesù di seguire la missione affidatagli dal Padre, di vivere fino in fondo la sua realtà di Figlio amato, che confidava totalmente in Lui".

"Delle tre tentazioni cui Satana sottopone Gesù – ha elencato Papa



Benedetto – la prima prende origine dalla fame, cioè dal bisogno materiale: "Se tu sei Figlio di Dio, di' a questa pietra che diventi pane". Ma Gesù risponde con la Sacra Scrittura: "Non di solo pane vivrà l'uomo". Poi, il diavolo mostra a Gesù tutti i regni della terra e dice: tutto sarà tuo se, prostrandoti, mi adorerai. È l'inganno del potere, e Gesù smaschera questo tentativo e lo respinge: "Il Signore, Dio tuo, adorerai: a lui solo renderai culto". Non adorazione del potere, ma solo di Dio, della verità e dell'amore. Infine, il Tentatore propone a Gesù di compiere un miracolo spettacolare: gettarsi dalle alte mura del Tempio e farsi salvare dagli angeli, così che tutti avrebbero creduto in Lui. Ma Gesù risponde che Dio non va mai messo alla prova. Non possiamo "fare un esperimento" nel quale Dio deve rispondere e mostrarsi Dio: dobbiamo credere in Lui! Non dobbiamo fare di Dio "materiale" del "nostro esperimento"! Riferendosi sempre alla Sacra Scrittura, Gesù antepone ai criteri umani l'unico criterio autentico: l'obbedienza, la conformità con la volontà di Dio, che è il fondamento del nostro essere".

"Anche questo – ha sottolineato Benedetto XVI – è un insegnamento fondamentale per noi: se portiamo nella

mente e nel cuore la Parola di Dio, se questa entra nella nostra vita, se abbiamo fiducia in Dio, possiamo respingere ogni genere di inganno del Tentatore. Inoltre, da tutto il racconto emerge chiaramente l'immagine di Cristo come nuovo Adamo, Figlio di Dio umile e obbediente al Padre, a differenza di Adamo ed Eva, che nel giardino dell'Eden avevano ceduto alle seduzioni dello spirito del male di essere immortali, senza Dio".

"La Quaresima – ha detto ancora il Santo Padre – è come un lungo "ritiro", durante il quale rientrare in se stessi e ascoltare la voce di Dio, per vincere le tentazioni del Maligno e trovare la verità del nostro essere. Un tempo, possiamo dire", di "agonismo" spirituale da vivere insieme con Gesù, non con orgoglio e presunzione, ma usando le armi della fede, cioè la preghiera, l'ascolto della Parola di Dio e la penitenza. In questo modo potremo giungere a celebrare la Pasqua in verità, pronti a rinnovare le promesse del nostro Battesimo. Ci aiuti la Vergine Maria affinché, guidati dallo Spirito Santo, viviamo con gioia e con frutto questo tempo di grazia. Interceda in particolare per me e i miei collaboratori della Curia Romana, che – ha concluso – questa sera inizieremo gli Esercizi Spiritualità".

Durante gli esercizi, che si concluderanno sabato prossimo, 27 febbraio, il Papa sospenderà tutte le udienze, compresa quella generale di mercoledì prossimo.